1. Što su telekomunikacije?
2. Što je informacija?
3. Što je znak, pojam ,podatak?
Primjer: Složi pojam od znakova K A L Š O
4. Kako se dijele komunikacije prema smjeru prijenosa informacija? Primjeri.
5. Kako se dijele komunikacije prema načinu rada? Primjeri.
6. Vrste informacija.
7. Što su izvori zvuka, a što je zvuk?
8. Kroz koje se sredstvo zvuk ne širi i zašto?
9. Nabroji objektivne (fizikalne) parametre (veličine) zvuka?
10. Nabroji subjektivne parametre zvuka.
11. Zvučni spektar (zvuk kojih frekvencija čovjek čuje, infrazvuk, ultrazvuk)
12. Definiraj razinu zvučnog tlaka SPL i razinu jakosti zvuka IL.
Primjer1: Izračunaj razinu jakosti zvuka koji je 100 puta jači od jakosti zvuka praga čujnosti.
Primjer2: Izračunaj razinu zvučnog tlaka koji je 10 puta veći od tlaka zvuka praga čujnosti.
13. Definiraj prag čujnosti (frekvencija, zvučni tlak, jakost zvuka, razina jakosti, glasnoća)
14. Definiraj prag boli (frekvencija, zvučni tlak, jakost zvuka, razina jakosti, glasnoća)
15. Što su izofone i što one pokazuju?
16. Za koju su frekvenciju foni i dB jednakog iznosa?
17. Što je SON i koje su prednosti izražavanja glasnoće u SONIMA u odnosu na fone?
18. Koje su fotoosjetljive stanice oka i u kojem se dijelu oka nalaze?
19. Spektar svjetlosti (vidljivi spektar, ultraljubičasta i infracrvena svjetlost)
20. Nabroji boje sunčevog spektar (od najmanje prema najvećoj valnoj duljini)
21. Brzina svjetlosti u vakuumu (zraku)?
22. Koliko je sličica u sekundi potrebno da naše oko doživi sliku kao pokretnu?
23. Subjektivni i objektivni parametri svjetlosti.
24. Što je akromatska svjetlost (kako je doživljavamo), a što kromatska svjetlost?
25. Navedi primarne boje kod aditivne sinteze boja.
26. Navedi komplementarne boje i miješanjem kojih primarnih boja su dobivene?
27. Koju će boju dati pomiješane dvije primarne boje?
28. Koju će boju dati pomiješane primarna i njena komplementarne boja?
29. Koju će boju dati pomiješane sve tri primarne boje?
30. Koju će boju dati pomiješane sve tri komplementarne boje?